

JEAN-PASCAL CLÉMENT : QUAND L'ARCHITECTURE RIME AVEC PASSION



Jean-Pascal Clément, avec son fils Pierre-Alexis, architecte.

« Je me lève à 5 h 30, je travaille 15 heures par jour et parfois le week-end. L'architecture est ma passion depuis l'enfance. Elle est intacte et j'y consacre toute mon énergie », affirme Jean-Pascal Clément. A 60 ans passés, l'architecte varois, installé depuis plus de trente à Saint-Raphaël, débordé d'activité et d'enthousiasme et continue inlassablement à bâtir et à transformer la ville sur tout le territoire, entouré d'une équipe pluridisciplinaire. Une agence d'architecture dont un des maîtres-mots est la jeunesse, à l'image de Pierre-Alexis Clément, son fils, diplômé de l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris, qui l'a rejoint il y a un peu plus de deux ans pour préparer la relève. Il fourbit pour l'heure ses armes à la fois au sein de l'agence et à la tête de sa propre structure, Architonic, dédiée à la réalisation de villas individuelles et de petits collectifs.

Trois mille logements en construction

Avec 23 personnes dont 12 architectes, une organisation par pôles, Jean-Pascal Clément Architecte, intervient sur l'ensemble du processus d'élaboration d'un projet d'aménagement : la conception et la recherche architecturale, la production, l'écono-

mie de la construction, la maîtrise d'œuvre d'exécution. « Il y a une véritable complémentarité des compétences au sein de notre agence et nous ne sous-traitons rien. Je suis particulièrement attaché à ce que nous exerçons la maîtrise d'œuvre d'exécution de nos projets. L'architecte se doit en effet d'accompagner la concrétisation de ses projets sur les chantiers. » Aujourd'hui, Jean-Pascal Clément Architecte affiche 25 chantiers ouverts, 165 opérations en cours d'étude, représentant 8 000 logements dont 3 000 en construction sur tout le territoire national. Elle

ments publics, dans le Var notamment (écoles, équipements sportifs, médiathèques, cinémas), de l'habitat individuel et collectif, des projets hôteliers, des résidences seniors et étudiantes, des logements sociaux, des équipements commerciaux, des projets urbains, etc.

Le privé a dépassé le public

« Il y a quelques années notre activité s'équilibrait entre le public et le privé. Aujourd'hui, le privé a pris le dessus, même si nous continuons à répondre à des concours », détaille l'architecte. Parmi les réalisa-

Aujourd'hui, Jean-Pascal Clément Architecte affiche 25 chantiers ouverts, 165 opérations en cours d'étude, représentant 8 000 logements dont 3 000 en construction sur tout le territoire national.

s'est en effet dotée, il y a une dizaine d'années, d'un bureau à Paris, assurant des missions de conception en Ile-de-France, dans le Nord et dans l'Ouest et elle représente aujourd'hui 20 % de l'activité. « C'était une condition indispensable pour travailler hors de la région et concourir à des marchés loin de nos bases », précise Jean-Pascal Clément. Tout au long de ces années, la production de l'agence a été protéiforme avec de nombreux équipe-

tions récentes et marquantes de l'agence, on trouve le pôle enfance de Fréjus (réalisé en partenariat public-privé avec Pitch Immo), un complexe contemporain qui se glisse dans un espace paysager remarquable - une pinède - et qui a été construit « avec » le site. L'agence vient également de rénover l'hôtel LuciaMar à Saint-Raphaël (maître d'ouvrage : SC Foncière Victoria), 38 chambres nichées dans une crique à Boulouris. « L'enjeu était de redon-



L'agence vient de rénover l'hôtel LuciaMar à Saint-Raphaël en lui donnant une nouvelle identité.

« Donner une identité à cet ensemble très minéral. Nous avons travaillé la lumière, la transparence, les matériaux avec des parements et des brise-soleils bois pour redonner une écriture et une identité », commente Jean-Pascal Clément. Pour les chantiers et les projets, ce sont la construction qui débute à Saint-Tropez, à

proximité de la place des Lices, de 55 logements avec une salle polyvalente, à l'emplacement d'une ancienne cave viticole (maître d'ouvrage : GT Promotion).

L'architecture contemporaine adaptée au territoire

L'agence est aussi en charge, sur les hauteurs de Saint-Raphaël, des 210 logements de la résidence étudiante prévue au sein de la future Ecole Hôtelière de la Côte d'Azur, portée par le groupe LBHC. Un ensemble dont l'écriture architecturale et le confort ont été privilégiés avec beaucoup de transparence et de clarté, la présence de balcons pour chaque logement et un habillage de parements bois

en façade. Parmi les autres projets, une résidence sociale seniors à Lorgues dans une ancienne cave coopérative (Riviera Réalisation), la requalification de la façade littorale de Fréjus et Saint-Raphaël - « La Promenade des Bains », en groupement avec l'agence Guillermin.

Hors du Var, ce sont des opérations de logements à Carquefou (141 logements), Etampes (70 logements), Provins (100 logements), Laval (60 logements), Luisant (40 logements), etc. Défenseur d'une architecture contemporaine mais qui pour chaque projet doit répondre à une multitude de facteurs et de contraintes - le site, l'intégration dans l'espace urbain, les attentes du maître d'ouvrage,



La future résidence étudiante de l'Ecole Hôtelière de la Côte d'Azur à Saint-Raphaël.



A Lorgues, l'agence va créer une résidence sociale seniors dans une ancienne cave coopérative.

les règlements d'urbanisme, etc. - Jean-Pascal Clément a fait de son agence une structure en mouvement, apte à relever ses défis.

Cap sur la modernité

Elle a banni la table à dessin et les plans sur papier au profit du numérique et de vidéos mettant en scène les futurs projets dans leur environnement en utilisant des drones. Elle est Bim Manager pour la gestion et l'exploitation de

l'information dans la maquette numérique et compte quatre concepteurs en bâtiment passif. Un engagement pour l'environnement qui lui a permis de mettre au point le premier immeuble collectif passif du Var, la résidence Cères d'AEI Promotion, à Saint-Raphaël. L'agence, qui est en train d'agrandir ses locaux de l'avenue de Valescure, a aussi pris le virage de la construction bois et s'intéresse aux matériaux du futur. « Nous avons un partenariat avec la start-up

cannoise Nexoon qui travaille sur la construction modulaire, en utilisant une résine thermoplastique à base d'Elium entièrement recyclable », explique Jean-Pascal Clément. Plus léger et résistant que le béton, ce matériau thermoformable autorise une totale liberté de conception et de création architecturale et pourrait constituer dans le futur une alternative aux procédés constructifs habituels.

- Rémy Mario

Parmi les réalisations récentes et marquantes de l'agence, on trouve le pôle enfance de Fréjus, un complexe contemporain qui se glisse dans un espace paysager remarquable - une pinède - et qui a été construit « avec » le site.